

گرافیک سیاه و سفید

1. با استفاده از خطوط (منحنی و افقی) با ضخامت های متفاوت حداقل ۳ ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ مفهوم آرامش را نشان دهید؟
2. با استفاده از خطوط (منحنی و افقی و مورب و عمودی) با ضخامت های متفاوت حداقل سه ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ حجم مجازی را نشان دهید؟
3. با استفاده از سطوح مربع، دایره، مثلث در چند کادر ۱۰.۱۰ بافت ایجاد کنید؟
4. در یک کادر ۱۰.۱۰ با استفاده از خط و سطح و نقطه یک اثر نامتقارن ایجاد کنید؟
5. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم موجی را با استفاده از خط و سطح ایجاد کنید؟
6. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم متناوب را ایجاد کنید؟
7. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم یکنواخت را ایجاد کنید؟
8. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم تکاملی را ایجاد کنید؟
9. در یک کادر ۱۵.۱۵ با استفاده از سطوح مهندسی و غیر مهندسی و نقاط و خطوط ترکیب بندی مناسب ایجاد کنید؟
10. دایره ای را ترسیم کنید و با استفاده از ترام نقطه و ایجاد سایه روشن حجم مجازی ایجاد کنید؟
11. آرم برای یک موسسه چاپ و نشر طراحی کنید و در کادر ۱۰.۱۰ با رایپد اجرا کنید؟
12. آرم برای یک گالری هنری طراحی کنید و در کادر ۱۰.۱۰ با رایپد اجرا کنید؟
13. در یک کادر ۱۵.۱۵ حجم با استفاده از تجمع و پراکندگی نقاط به وسیله ی رایپد ریزش را نشان دهید.
14. استفاده از خطوط (منحنی و افقی) با ضخامت های متفاوت حداقل ۳ ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ مفهوم آرامش را نشان دهید.
15. در یک کادر ۱۰.۱۰ با استفاده از خط و سطح و نقطه یک اثر نامتقارن ایجاد کنید؟
16. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم موجی را با استفاده از خط و سطح ایجاد کنید؟
17. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم متناوب را ایجاد کنید؟
18. در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم یکنواخت را ایجاد کنید؟
19. دایره ای را ترسیم کنید و با استفاده از ترام نقطه و ایجاد سایه روشن حجم مجازی ایجاد کنید
20. آرم برای یک موسسه چاپ و نشر طراحی کنید و در کادر ۱۰.۱۰ با رایپد اجرا کنید
21. در یک کادر ۱۵.۱۵ با استفاده از نقاط حرکت را نشان دهید؟
22. در چند مرحله یک نقطه را در یک کادر جایگزین نمایید. بطوریکه بترتیب معانی زیر را القا کنند.

الف) حس سنگینی

ب) حس سبکی

ج)میل به سکون و آرامش

23. با توجه به توضیحات زیر ریتم مورد نظر را اجرا کنید.
24. در این نوع ریتم یک تصویر یا یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع شده و به تدریج با تغییراتی به ردیف یا حالت تازه تر می رسد.
25. بوسیله خطوط تحریک وعدم ایستایی را ترسیم کنید.
26. در یک کادر ۱۰*۱۰ بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کنید.
27. شدیدترین کنتراست ته رنگ را ایجاد نمایید.
28. به وسیله مربع، مثلث، دایره دو ترکیب بندی مناسب بسازید.
29. با استفاده از نقطه و خط به یک تعادل متقارن برسید.
30. یک ریتم متناوب را اجرا کنید.
31. یک کادر برای وسعت دریا ترسیم نمایید.
32. با استفاده از ترکیب خط، نقطه و سطح یک حجم ایجاد کنید.

دانش پیکتا