

فصل اول

۱. فایل های bitmap بر چه اساسی ساخته شده اند؟
الف) نقاط (ب) پیکسل ها (ج) نمودار و منحنی (د) الف و ب
۲. تعداد پیکسل های قرار گرفته در یک تصویر چه نام دارد؟
الف) resolution (ب) bitmap (ج) vector (د) هیچ کدام
۳. برای تغییر مسیر نصب در هنگام نصب نرم افزار از کدام گزینه استفاده می شود؟
الف) browse (ب) next (ج) finish (د) setup
۴. برای ایجاد صفحه جدید در freehand از کدام گزینه در منوی file استفاده می کنیم؟
الف) wizard (ب) open (ج) new (د) open recent
۵. در قسمت what s new در کادر محاوره ای welcome چه چیزی دیده می شود؟
الف) آموزش فری هند (ب) اطلاعات جدید راجع به نرم افزار (ج) چگونگی استفاده از نرم افزار (د) کار های دسته بندی شده در نرم افزار
۶. گزینه finish در هنگام نصب برنامه چه کاربردی دارد؟
الف) رفتن به مرحله بعد (ب) شروع نصب (ج) پایان نصب (د) کپی اطلاعات
۷. برای نصب نرم افزار پس از تهیه dc کدام برنامه را باید اجرا کنیم؟
الف) setup (ب) next (ج) wizard (د) start/all programs/macromedis
۸. کدام نوع تصویر زیر برای ایجاد ارم ها و گرافیک های تحت وب مناسب هستند؟
الف) bitmap (ب) vector (ج) هر مورد (د) هیچ کدام
۹. چرا در گرافیک برداری می توان خط ها را به سادگی تغییر مقیاس و اندازه داد؟
الف) فایل های bitmap نسبت به فایل های برداری حجم بزرگ تری دارند
ب) تصویر توسط یک خط برداری به نقطه ی بعدی مرتبط میشود
ج) هر نقطه ممکن است یک رنگ متفاوت اختیار نماید
د) خط ها و نقاط انتهایی ان ها در نقاط با مختصات مطلق در فضای راحی قرار دارند
۱۰. چگونگی روش استفاده از نرم افزار در کدام گزینه کادر محاوره ای welcome قرار دارد؟
الف) what s new (ب) learning freehand mx (ج) using freehand mx (د) ب و ج

فصل دوم

۱. کاربرد منوی edit چیست؟

الف) برای تغییر گزینه ها و تغییر کار ها (ب) باز کردن صفحه ی جدید (ج) جاب گرفتن اطلاعات (د) اعمال ویرایشی

۲. با استفاده از کدام منو می توان پنجره ها و نوار های مختلف را فعال کرد؟
الف) help (ب) view (ج) window (د) file
۳. با استفاده از نوار ابزار controller می توان چه عملیاتی انجام داد؟
الف) از ابزار های مربوط به ایجاد و ویرایش متن استفاده کنید
ب) اطلاعات مربوط به حرکت ماوس انتخاب شی و را نمایش می دهد
ج) نوارهای است که شامل ابزار های نمودار رسم اشکال هندسی و.... می باشد
د) انیمیشن یا action از کار خود ساخته و آن را منترل و پخش کنید
۴. کدام یک از نوار های زیر شامل ابزار های پیشرفته برای کار روی اشیا از قبیل برش اشتراک توسعه بسط و..... می باشد؟
الف) xtra operations (ب) info (ج) xtra tools (د) envelope
۵. کدام یک از ابزار های زیر عمل طراحی را مانند یک خودکار و با دقت خاصی انجام می دهد؟
الف) text (ب) output area (ج) pen (د) spiral
۶. با استفاده از ابزار ellipse چه عملی می توان انجام داد؟
الف) خوشنویسی (ب) طراحی دایره یا بیضی (ج) رسم مستطیل یا مربع (د) رسم چند ضلعی
۷. جهت ایجاد سایه از کدام ابزار زیر استفاده می کنیم؟
الف) mirror (ب) trace (ج) blend (د) shadow
۸. برای تنظیم نمایش صفحه به اندازه اشیا ی انتخاب شده از کدام گزینه استفاده می شود؟
الف) fit selection (ب) fit to page (ج) fit all (د) magnification
۹. جهت ذخیره مجدد فایل در مکان دیگر از کدام کلید میانبر استفاده می شود؟
الف) ctrl+d (ب) alt+shift+s (ج) ctrl+s (د) ctrl+shift+s
۱۰. با استفاده از گزینه constrain که در منوی file / document قرار دارد می توان چه چیزی را تعیین کرد؟
الف) زاویه ترسیم اشکال (ب) فاصله ی حرکت اشیا با کلید های جهت دار
ج) تنظیمات مربوط به خروجی (د) تعیین کیفیت سند

فصل سوم

۱. برای تعیین عرض و ارتفاع صفحه جدید از کدام گزینه زیر استفاده می شود؟
الف) page size (ب) bleed size (ج) number of new pages (د) add pages
۲. برای ایجاد کپی از صفحه در تنظیمات پنل object and document از کدام گزینه استفاده می کنیم؟
الف) remove (ب) add pages (ج) duplicate (د) new master page
۳. عملکرد گزینه go to page کدام است؟
الف) اضافه کردن صفحه (ب) منتقل شدن به صفحه ی ای که وارد می کنید
ج) رفتن به صفحه بعد (د) رفتن به صفحه قبل
۴. صفحات child چه صفحاتی هستند؟
الف) صفحاتی که از روی master page ساخته می شوند

ب) صفحه ی اصلی بر روی صفحه ی جاری شما اعمال می شوند

ج) صفحاتی که محتوای موجود در آن قفل می باشد

د) هیچ کدام

۵. از کدام گزینه برای مشاهده پیش نمایش کاری استفاده می شود؟

الف) new master page (ب) duplicate (ج) preview (د) show master pages

۶. برای فعال یا غیر فعال کردن خط کش ها از کدام کلید میانبر استفاده می شود؟

الف) ctrl+/ (ب) ctrl+alt+/ (ج) ctrl+r (د) ctrl+alt+r

فصل چهارم

۱. برای رسم خطوط مستقیم و یا با زاویه ۴۵ درجه از کدام کلید باید استفاده کرد؟

الف) ctrl (ب) shift (ج) alt (د) tab

۲. از کدام یک از ابزار های زیر برای ترسیم منحنی استفاده می شود؟

الف) pen (ب) pencil (ج) line (د) calligraphic pen

۳. چگونه می توان تعداد دستگیره های کنترل شکل حاصل از ابزار pencil را افزایش داد ؟

الف) با افزایش رسم منحنی (ب) با فعال کردن گزینه draw dotted line (ج) با افزایش precision (د) هیچ کدام

۴. عملکرد گزینه auto remove overlap در ابزار variable stroke pen چیست؟

الف) رسم نقطه چین در پیش نمایش

ب) پاک کردن قسمت های روی هم رفته شکل

ج) کنترل ضخامت خط

د) افزایش دقت کار

۵. برای تغییر انحنای مربع یا مستطیل (گرد کردن رئوس) از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف) rectangle (ب) ellipse (د) pick tool (د) subselect

۶. برای تغییر تعداد اضلاع چند ضلعی از کدام قسمت استفاده می شود؟

الف) manual (ب) star points (ج) number of sides (د) shape

۷. پایین نگه داشتن کلید alt در هنگام رسم منحنی توسط arc tool سبب چه چیزی می شود؟

الف) تغییر جهت تقعر منحنی

ب) رسم کمان باز

ج) رسم منحنی به صورت بخشی از محیط دایره

د) رسم تقعر منحنی رو به بالا

۸. با استفاده از کدام گزینه می توان تعداد حلقه های مار پیچ را تعیین کرد؟

الف) number of rotations (ب) direction (ج) draw by (د) draw from

۹. کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های ابزار pointer می باشد؟

الف) پاک کردن قسمت های مورد نظر

ب) انتخاب یک شکل و یا قسمتی از یک شکل

ج) انتخاب بخشی از تصاویر

د) برای انتخاب جا به جایی تغییر اندازه و تغییر قوس اشکال

۱۰. توسط کدام یک از ابزار های زیر می توان اشکال را به هم متصل کرد؟

الف) connector (ب) freeform (ج) knife (د) eraser

فصل پنجم

۱. برای گروه بندی کردن اشکال از کدام کلید های ترکیبی استفاده می شود؟

الف) alt+g (ب) ctrl+g (ج) ctrl+f (د) alt+f

۲. عملکرد گزینه move forward در فرمان arrange چیست؟

الف) شکل یا متن مورد نظر را روی بقیه اشکال قرار می دهد

ب) یعنی شکل یا متن مورد نظر را یک مرحله به عقب می برد

ج) شکل یا متن مورد نظر را یک مرحله جلوتر می آورد

د) شکل یا متن مورد نظر را در عقب ترین حالت قرار می دهد

۳. کدام یک از گزینه های زیر موضوعات را نسبت به یک خط افقی در بک راستا قرار می دهد؟

الف) center horizontal (ب) center vertical (ج) bottom (د) top

۴. کاربرد scale در transform چیست؟

الف) ایجاد قرینه از شکل (ب) چرخاندن شکل (ج) حرکت دادن شکل ها (د) تغییر اندازه و مقیاس شکل

۵. در ترکیب blend در کدام قسمت می توان تعداد مراحل ترکیب شدن دو شکل را تعیین نمود؟

الف) steps (ب) range (ج) از طریق منوی modify (د) هیچ کدام

۶. برای معکوس کردن مسیر ها از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف) reverse direction (ب) correct direction (ج) remove overlap (د) simplify

۷. در فرمان expand stroke کاربرد گزینه ی cap چیست؟

الف) تغییر ضخامت مسیر (ب) تغییر جهت مسیر (ج) تنظیم گوشه های مسیر (د) تنظیم انتهای مسیر

۸. در فرمان insert path در حالت با دور شدن از مرکز فاصله بین مسیر ها برابر می ماند؟

الف) inset (ب) nearer (ج) uniform (د) farther

۹. کاربرد فرمان simplify چیست؟

الف) حذف گروه های اضافی موجود در مسیر (ب) افزایش ضخامت یک مسیر

ج) اضافه کردن مسیر (د) معکوس کردن جهت مسیر

۱۰. کدام یک از حالت زیر شکل را در جهات مختلف منعکس می کند؟

الف) vertical (ب) horizontal (ج) multiple (د) near

فصل ششم

۱. کدام یک از حالت رنگ آمیزی مربوط به حالت رنگ آمیزی طیفی می باشد؟

- الف) basics (ب) gradient (ج) lens (د) custom
۲. در رنگ آمیزی طرح lens کدامیک از گزینه های زیر مربوط به معکوس کردن رنگ ها استفاده می شود؟
- الف) magnify (ب) darken (ج) invert (د) lighten
۳. کدام یک از طرح های زیر پس از چاپ نمایان می شوند؟
- الف) textured (ب) tiled (ج) basic (د) gradient
۴. برای تغییر زاویه قرار گرفتن طرح tiled از کدام گزینه استفاده می شود؟
- الف) angle (ب) paste in (ج) copy in (د) هیچ کدام
۵. کاربرد منوی extras چیست؟
- الف) یک زبان برنامه نویسی برای ایجاد اشکال (ب) ایجاد جلوه های تصویری (ج) پرکننده های گرافیکی آماده (د) پر کردن اشکال با استفاده از اشکال دیگر
۶. در فرمان create برای برجسته سازی اشکال از کدام گزینه استفاده میشود؟
- الف) blend (ب) emboss (ج) trap (د) distort
۷. کاربرد add points در distort چیست؟
- الف) اضافه کردن گره به یک مسیر (ب) شکستن مسیر های موجود (ج) ایجاد الگوی هابی ساده (د) برجسته سازی اشکال

فصل هفتم

۱. کدام یک از مدل های رنگ بر اساس رنگ های چاپ کار می کند؟
- الف) hls (ب) rgb (ج) cmymk (د) ylq
۲. مدل رنگ hls بر چه اساسی کار می کند؟
- الف) lightness (ب) saturation (ج) hue (د) همه موارد
۳. گزینه add stroke بر چه اساسی کار میکند؟
- الف) object (ب) mixer and tints (ج) document (د) layers
۴. برای اضافه کردن رنگ داخل شکل از کدام گزینه استفاده میشود؟
- الف) add effect (ب) add stroke (ج) add fill (د) eye dropper
۵. پنل swatches در کدام قسمت قرار دارد؟
- الف) properties (ب) layers (ج) mixer and tints (د) assets
۶. پس اجرای فرمان replace در کدام قسمت می توان رنگ مورد نظر را انتخاب نمود؟
- الف) color list (ب) color library (ج) swatches (د) mixer and tints
۷. برای تبدیل رنگ cmymk به rgb از کدام گزینه استفاده می شود؟
- الف) make rgb (ب) make cmymk (ج) import rgb color table (د) import cmymk color table
۸. با کدام گزینه می توان رنگ ساخته شده در پنل tints را به پنل swatches منتقل کرد؟
- الف) darken colors (ب) convert to grayscale (ج) color control (د) add to swatches

۹. کاربرد گزینه **darken** چیست؟

الف) میزان غلظت اشکال را یک درجه افزایش می دهد

ب) اشکال را یک درجه تاریک تر می کند

ج) میزان غلظت اشکال را یک درجه کاهش می دهد

د) اشکال را یک درجه روشن تر می کند

۱۰. کدام یک از گزینه های زیر رنگ اشکال را به سیاه سفید تبدیل می کند؟

الف) **color control** (د) **convert to grayscale** (ج) **lighten colors** (ب) **saturate colors**

فصل هشتم

۱. چگونه می توان پس از انتخاب **text tool** یک متن پارگرافی کرد؟

الف) با کلیک راست کردن (ب) با دابل کلیک کردن (ج) با کلیک کردن (د) با کلیک و درگ کردن ماوس

۲. نماد **B** چه عملی روی متن انجام می دهد؟

الف) مورب کردن متن (ب) تراز دو طرفه (ج) ضخیم کردن متن (د) قرار دادن متن در تصویر

۳. کدام یک از جلوه های زیر برای ایجاد کادر یا قالب به دور متن استفاده میشود؟

الف) **underline** (ب) **highlight** (ج) **shadow** (د) **underline**

۴. کاربرد گزینه **strikethrough** چیست؟

الف) نمایش خطی در زیر متن (ب) نمایش یک خط بر روی متن

ج) ایجاد سایه برای متن (د) ایجاد کادر رنگی در پشت متن

فصل نهم

۱. کدام جلوه برای خم کردن اشکال و تغییر زاویه گوشه به کار میرود؟

الف) **duet** (ب) **bend** (ج) **expand path** (د) **ragged**

۲. برای تعیین جهت افزایش ضخامت در جلوه **expand path** از کدام گزینه استفاده میشود؟

الف) **width** (ب) **outside only** (ج) **inside only** (د) **direction**

۳. در جلوه **paged** در قسمت **frequency** چه چیزی را می توان تنظیم نمود؟

الف) تعداد مشخصی کپی (ب) فاصله نقاط افزوده شده تا شکل اصلی (ج) تعداد نقاط افزودنی (د) میزان یکنواختی

۴. برای برجسته کردن داخلی از کدام گزینه استفاده می ود؟

الف) **outer bevel** (ب) **raised emboss** (ج) **inset emboss** (د) **inner bevel**

۵. فعال بودن گزینه **knock out** در جلوه سایه سبب چه چیزی می شود؟

الف) محو شدن شکل و نمایش سایه (ب) تار شدن شکل (ج) محو شدن شکل و نمایش هاله نور (د) میزان تیرگی

۶. برای برای تغییر شفافیت کل شکل به صورت یکسان از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف) **radius** (ب) **fearher** (ج) **basic transparency** (د) **gradient mask**

۷. کاربرد ابزار **fish-eye lens** چیست؟

الف) چرخش تصاویر به صورت ۳ بعدی (ب) تقعر و یا تحدب بخشیدن به اشکال

ج) واقعی تر نشان دادن حالت سه بعدی (د) ایجاد سایه

۸. برای استفاده از ابزار perspective ابتدا باید چه چیزی را نمایش دهیم؟

الف) shadow (ب) glow (ج) perspective grid (د) xtra tools

۹. کدام ابزار برای شکستن مسیر تشکیل دهنده اشکال استفاده می شود؟

الف) roughen (ب) bend (ج) extrude (د) smudge

۱۰. کاربرد فرمان envelope چیست؟

الف) تار کردن اشکال (ب) ایجاد سایه (ج) برای افزایش وضوح لبه های شکل (د) تغییر ظاهر اشکال و مسیر ها

فصل دهم

۱. کدام یک از لایه های زیر به صورت پیش فرض در پنل layers قرار دارند؟

الف) foreground (ب) guides (ج) background (د) همه موارد

۱. برای ایجاد لایه ی جدید از منوی کنترلی کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف) merge (ب) duplicate (ج) remove (د) new

۲. نمایش علامت در کنار لایه بیانگر چیست؟

الف) مخفی بودن (ب) پنهان بودن (ج) قفل بودن لایه (د) عدم قفل بودن لایه

۳. برای لایه های انتخابی از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف) merge selected layers (ب) merge foreground layers

ج) merge layers (د) همه موارد

۴. برای حذف style انتخابی کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف) remove (ب) add (ج) duplicate (د) new

۵. کاربرد فرمان import در style چیست؟

الف) باز کردن گروه های متفاوت (ب) صادر کردن (ج) وارد کردن (د) ایجاد تغییر

۶. قسمت contents در ابزار graphic hose نمایانگر چیست؟

الف) ایجاد یک طرح گرافیکی جدید (ب) انتخاب طرح های مختلف

ج) کپی از طرح گرافیکی (د) تعداد شکل های طرح گرافیکی

۷. گزینه transpose در ابزار نمودار چه کاربردی دارد؟

الف) تعیین تعداد رقم های اعشار (ب) جدا کردن سه رقم سه رقم اعداد بزرگ

ج) پیش نمایشی از نمودار (د) تعویض سطر ها و ستون ها

۸. نماد در پنل library معرف چیست؟

الف) ایجاد یک سمبل جدید (ب) ویرایش سمبل

ج) کپی سمبل (د) حذف سمبل

۹. کدام گزینه در پنل library وجود ندارد؟

الف) symbols (ب) style

فصل یازدهم

۱. کدام گزینه از روش های وارد کردن تصاویر bitmap به نرم افزار می باشد؟
 الف) از طریق منوی file گزینه import (ب) کپی نرم افزار های دیگر
 ج) درگ فایل مورد نظر را به داخل برنامه
 د) همه موارد
۲. کاربرد نرم افزار fireworks چیست؟
 الف) آماده سازی تصاویر برای انتشار در وب (ب) وارد کردن تصویر
 ج) انواع اشیا (د) تبدیل تصویر برداری به
 ۳. کدام یک از فرمت تصاویر در وب نمی باشد؟
 الف) MOV (ب) JPG
 ج) PNG (د) GIF
۴. در روش Lossy داده ها چگونه کاهش حجم پیدا می کنند؟
 الف) بارمز گذاری مجدد (ب) با کاهش اندازه
 ج) با از دست دادن برخی پارامتر های غیر ضروری (د) با کاهش کیفیت
۵. در کدام قسمت trace tool می توان میزان وضوح تصویر را تنظیم کرد؟
 الف) color mode (ب) resolution
 ج) path conversation (د) trace conformity
۶. کاربرد قسمت noise tolerance در trace tool چیست؟
 الف) انتخاب سبک و مدل رنگ
 ب) انتخاب لایه های مورد نظر برای trace شدن
 ج) انتخاب نحوه trace شدن گوشه های صفحه
 د) تنظیم میزان شباهت قسمت تصویر trace شده با تصویر اولیه
۷. برای منتقل شدن به محیط fireworks و ویرایش تصاویر از کدام گزینه استفاده می شود؟
 الف) optimize in fireworks (ب) path conversation
 ج) path overlap (د) trace conformit
۸. فری هند از کدام فرمت پشتیبانی می کند؟
 الف) ai (ب)
 ج) txt
 د) همه موارد
۹. برای تنظیم نحوه trace شدن گوشه های صفحه از کدام گزینه استفاده می شود؟
 الف) path conversation (ب) path overlap
 ج) trace layers (د) resolution
۱۰. wand color tolerance چیست؟

الف) انتخاب میزان وضوح تصویر ب) انتخاب مدل رنگ

د) هیچ کدام

ج) انتخاب محدوده رنگ های نهایی trace

فصل دوازدهم

۱. به جلوه هایی گفته می شود که برای حرکت اسناد و تصاویر و اشکال مورد استفاده قرار می گیرد؟

ب) event

الف) behavior

drag

ج) action د)

۲. Action proton چیست؟

الف) رفتار خاصی هستند که برای رویداد تعریف می شوند

ب) رویداد هایی که به موضوعات نسبت داده می شود

ج) جلوه هایی که برای حرکت اسناد و تصویر و اشکال مورد استفاده قرار می گیرد

د) خطی که پس از اعمال action از مبدا به مقصد کشیده می شود

۳. علامت نمایانگر چیست؟

ب) event

الف) action tool

behavior د)

ج) action proton

۴. حالت پیش فرض اجرایی action کدام است؟

go to and play

الف) play ب)

stop د)

ج) go to and stop

۵. کدام گزینه سبب پیوند محتویات مقصد به صفحه چاپ می گردد؟

load target page as movie ب)

الف) link to target page

ج) print target page د) هیچ کدام

۶. عملکرد گزینه print target page کدام است؟

ب) چاپ محتویات

الف) پخش محتویات مقصد به صورت فیلم

ج) پیوند محتویات مقصد به صفحه چاپ د) الف و ب

۷. مجموعه ای از action ها در قالب چه فایلی می توان صادر کرد؟

GIF

الف) BMP ب)

SWF د)

ج) JPG

۸. کدام گزینه سبب نمایش فیلم به صورت تمام صفحه می شود؟

ب) the get URL شرفهخند

الف) The print action

د) the play and stop action

ج) the full screen action

۹. در the get URL action لینک مورد نظر را در کدام پنل باید بنویسیم؟

assets

الف) layers ب)

د) navigation

ج) action

۱۰. در ویرایش تنظیم های HTML Output در قسمت encoding چه چیزی را می توان انتخاب کرد؟

الف) نوع رمزگشایی صفحه وب (ب) موقعیت سند در صفحه وب

ج) فرمتی جهت صدور تصاویر برداری (د) فرمتی برای صدور تصاویر پیکسل

۱۱. هنگام ویرایش تنظیم های htm output در کدام قسمت م ی توان موقعیت سند در صفحه وب را کنترل کرد؟

الف) layout (ب) document root

ج) encoding (د) vector art

۱۲. در پنل navigation در قسمت می توان url مورد نظر را وارد کرد.

الف) name (ب) substring

ج) link (د) url

۱۳. کدام یک از فرمت های زیر جزو فرمت های مربوط به تصاویر پیکسلی به حساب می آیند؟

الف) JPG (ب) GIF

ج) PNG (د) همه موارد

۱۴. رفتار Print target page در اکشن ها سبب چه چیزی می شود؟

الف) سبب پیوند محتویات مقصد به صفحه چاپ

ب) محتویات مقصد به صورت فیلم پخش گردد

ج) چاپ محتویات صفحه

د) هیچ کدام

۱۵. اکشن the full screen action سبب چه چیزی می شود؟

الف) نمایش فیلم به صورت تمام صفحه (ب) چاپ محتویات فریم

ج) رفتن به فریم مورد نظر و پخش فیلم (د) بارگذاری فیلم در صفحه

۱۶. عملکرد فرمان release to layers چیست؟

الف) نسبت دادن action های مختلف به اسناد

ب) توقف یک فیلم با گذاری شده

ج) گسترش اکشن در لایه ها

د) متحرک سازی اشکال با استفاده از لایه ها

۱۷. در فرمان release to layers فعال بودن کدام گزینه سبب معکوس شدن ترتیب پخش اشکال می شود؟

الف) reverse (ب) use existing layers

ج) send to back (د) sequence

فصل سیزدهم

۱. در کدام قسمت فرمت صدور فایل را انتخاب می کنیم؟

الف) file name (ب) area

- ج) page boundary (د) save as type
۲. با انتخاب کدام گزینه تنها اشیا و اشکال انتخاب شده صادر می شوند؟
 الف) selected object only (ب) all
- ج) page boundary (د) output area
۳. برای ارسال سند به صورت email از کدام گزینه استفاده می کنیم؟
 الف) ctrl+P (ب) shift+P
 ج) ctrl+O (د) shift+O
۴. هنگام چاپ سند از کدام کلید میانبر استفاده می شود؟
 الف) تنظیم چاپگر (ب) نوع و اندازه کاغذ
 ج) جهت چاپ از لحاظ عمودی یا افقی بودن (د) عرض کاغذ
۵. برای چاپ صفحه ای که در آن قرار دارید از کدام گزینه استفاده می شود؟
 الف) Selected objects (ب) page boundary
 ج) all (د) current page
۶. جهت وارد کردن اندازه چاپ به صورت درصدی از کدام حالت استفاده می شود؟
 الف) variable (ب) uniform
 ج) fit on paper (د) هیچ کدام
۷. کدام گزینه از کاربرد های color management می باشد؟
 الف) مدیریت رنگ برای کاهش اختلاف بین رنگ صفحه نمایش و رنگی که پس از چاپ دیده می شود
 ب) تنظیم فاصله میان قطعات
 ج) چاپ تصویر به صورت کاشی کاری
 د) تناسب اندازه تصویر چاپی را اندازه کاغذ
۸. برای مشخص کردن محدوده چاپ از کدام ابزار استفاده می شود؟
 الف) tools (ب) overlap
 ج) output area (د) print
۹. کدام گزینه از کاربردهای color management میباشد؟
 الف) مدیریت رنگ برای کاهش اختلاف بین صفحه نمایش و رنگی که پس از چاپ دیده میشود
 ب) تنظیم فاصله میان قطعات
 ج) چاپ تصاویر به صورت کاشی کاری
 د) تناسب اندازه تصاویر چاپی را با اندازه کاغذ
۱۰. برای مشخص کردن محدوده چاپ از کدام ابزار استفاده میشود؟
 الف) tools (ب) overlap (ج) output area (د) print

